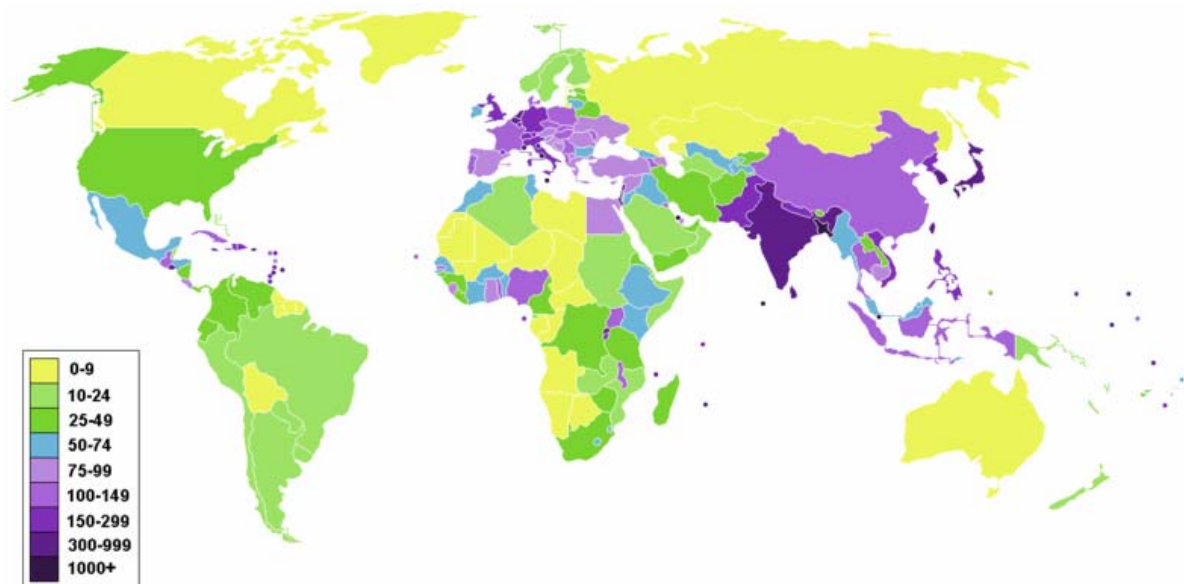


problem przeludnienia

PRZELUDNIENIE - to sytuacja w której rozmiar populacji przekracza znacząco możliwości środowiska. Wiadomo, że są kraje o bardzo dużej gęstości zaludnienia, sięgające (w skrajnych przypadkach – Makau, czy Monako) między 16 000, a 18 000 osób / km². Polska dla porównania – 123 osoby / km². Jak widać na poniższej mapie, nie tylko Chiny, Indie i Japonia mają problem z zaludnieniem, szczególnie w obrębie dużych aglomeracji.



Jako rozwiązanie problemu przeludnienia wielkich miast, inżynierowie i projektanci zaproponowali kilka interesujących rozwiązań – „miast w mieście”.

- **SkyCity 1000** - plan zakłada budowę wysokiej na 1000 metrów wieży o szerokości podstawy 400 m i powierzchni użytkowej 8 km². Według przedstawionego w 1989 przez Takenaka Corporation projektu, obiekt mógłby pomieścić 35 tys. stałych mieszkańców oraz 100 tys. pracowników mających znaleźć się wewnątrz instytucji, takich jak biura, centra rozrywki, szkoły, teatry. Konstrukcja składałaby się z 14 wklęsłych "kosmicznych równi", kształtem przypominających anteny, ułożonych jedna na drugiej.
- **X-Seed 4000** - to najwyższy budynek, jaki kiedykolwiek zaprojektowano. Miałyby mieć 4 kilometry wysokości, 6 kilometrów szerokości przy podstawie, a 800 pięter mogłyby pomieścić od 500 tys. do miliona mieszkańców. Został zaprojektowany dla Tokio przez firmę Taisei Construction Corporation jako futurystyczne środowisko łączące ultranowoczesny styl życia z kontaktem z naturą. X-Seed 4000 musiałyby w stopniu większym, niż jakikolwiek konwencjonalny wieżowiec, chronić znajdujących się w środku ludzi przed zmianami ciśnienia i warunkami atmosferycznymi. Projekt zakłada użycie energii słonecznej do



utrzymania stałych warunków środowiskowych wewnątrz budowli. Położenie na morzu oraz kształt przypominający górę Fudzi, wulkan i najwyższy szczyt Japonii to cechy wyróżniające obiekt spośród innych podobnych wizji. Skądinąd prawdziwa Góra Fuji ma 3776 m, byłaby zatem niższa od wieżowca o ponad 200 m.



earthships

BIOTEKTURA – kombinacja architektury i biologii.

EARTHSHIP – rodzaj pasywnego budownictwa, zbudowany z materiałów wtórnych, w pełni samowystarczalnych (brak jakichkolwiek rachunków za media).

- PRODUKCJA ENERGII
- ODZYSKIWANIE WODY
- OGRZEWANIE I CHŁODZENIE BEZ PALIW KOPALNYCH
- ZINTEGROWANE OCZYSZCZALNIE ODPADÓW I ŚCIEKÓW
- PRODUKCJA POŻYWIENIA (UPRAWY)
- BUDOWA Z MATERIAŁÓW „Z ODZYSKU”

Do ich budowy nie trzeba żadnej szczególnej wiedzy ani umiejętności - jednym z podstawowych założeń tego konceptu jest możliwość samodzielnego postawienia tego typu domu przez jego przyszłych mieszkańców. Pozostałe z tych założeń to:

- pełna samowystarczalność takiego budynku - jego niezależność od zewnętrznej sieci systemów, takich jak sieć energetyczna, kanalizacja, itp. Cel ten jest osiąganym przez pomysłowe rozwiązania techniczne i instalację tak zwanych *systemów* - zestawu zaawansowanych technicznie urządzeń takich jak filtry wody, ogniwa słoneczne, itp.
- wykorzystanie -wyłącznie lub głównie - materiałów dostępnych na miejscu (takich jak piach lub ziemia) budowy oraz odpadów (takich jak opony, stare puszki, butelki).

Zasadniczą i podstawową z korzyści płynących z mieszkania w earthshipie jest brak w zasadzie jakichkolwiek rachunków - wszystkie potrzeby takiego domu i jego mieszkańców zaspokajane są przez okoliczną przyrodę. Produkcja żywności na miejscu to jedno z rozwiązań powszechnie stosowanych w Earthshipach. Dodatkowe leśne ogrody posadzone dokoła mogą oznaczać kolejny krok w stronę samowystarczalności - pod względem pożywienia. Zalet earthshipów jest znacznie więcej - można by tu wymienić stosunkowo niskie koszty budowy, praktycznie zerowy wpływ takiej konstrukcji na naturę i wiele innych.



Mike Reynolds pounds tyres – New Mexico
GARBAGE WARRIOR by Oliver Hodge

Earthshipy wykorzystują wyłącznie naturalny opad, wiatr i energię słoneczną. Ta ostatnia używana jest do:

- oświetlenia
- wentylacji
- ogrzewania pomieszczeń – poprzez odpowiednie rozwiązania techniczne konstrukcji (przeszklona ściana ustawiona pod odpowiednim kątem w stosunku do podłoża, wykorzystanie materiałów budowlanych łatwo nagrzewających się i kolorów pomagających magazynować ciepło.



Exterior Hut House – Taos NM
GARBAGE WARRIOR by Oliver Hodge

Więcej info:

<http://www.earthship.net/>

<http://www.garbagewarrior.com/>

<http://youtube.com/> (search: "earthship")